

**MEZZA**<sup>®</sup>

Agencia de Seguros

**CONSERVACIÓN**  
**AUDITIVA**

# MEZZA<sup>®</sup>

Agencia de Seguros

## Agencia de Seguros Especializada en:

*SEGUROS DE  
ARL*

*SEGUROS DE  
SALUD*

*SEGUROS DE  
VIDA*



# MEZZA<sup>®</sup>

Agencia de Seguros

## Nuestras Funciones como Intermediario de Seguros:



### INTERVENTORIA:

Verificar y velar por el cumplimiento de lo acordado con las Compañías de Seguros.



### CONSULTORIA:

Asesoría a Clientes en Seguros.



### ASESORIA:

Consejería especializada en Seguros.



### CAPACITACION:

Actividades orientadas a ampliar el conocimiento del Cliente.



1. Objetivo.
2. ¿Qué es la conservación auditiva?
3. Anatomía del oído
4. Sonido vs ruido
5. Cualidades del sonido
6. Tipos de ruido
7. Factores que influyen
8. Efectos extrauditivos
9. Efectos auditivos
10. Medidas de prevención

# MEZZA<sup>®</sup>

Agencia de Seguros

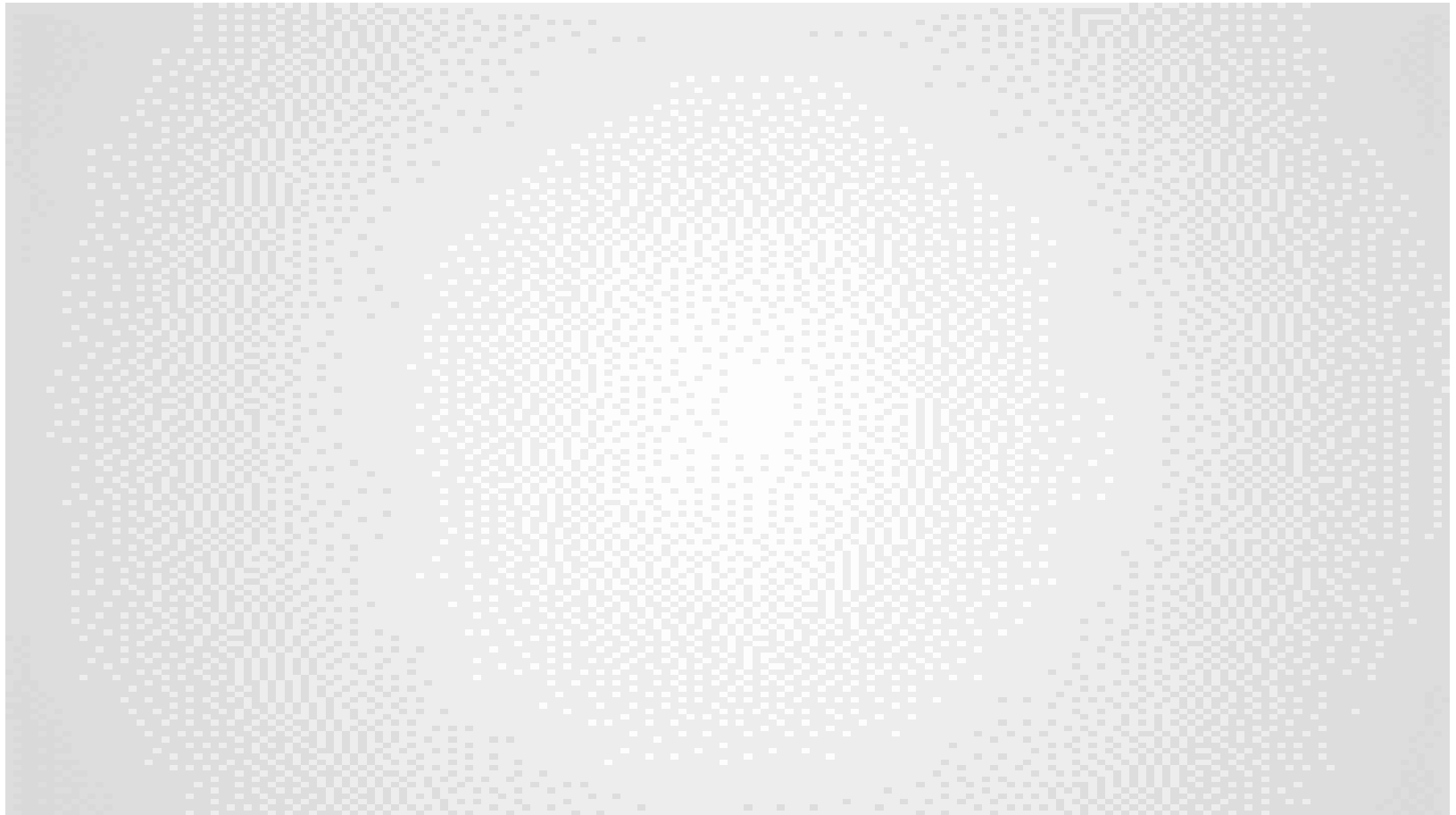
## Objetivo

- ❖ Brindar herramientas teóricas básicas para la conservación auditiva en los lugares de trabajo.



# MEZZA<sup>®</sup>

Agencia de Seguros



# MEZZA<sup>®</sup>

Agencia de Seguros

## Conservación Auditiva

Es la capacidad efectiva sana del ser humano para oír, ligada a la función de comunicar a través del lenguaje, dicha capacidad depende de las estructuras y fisiología del órgano de la audición, del grado de maduración de la personas y del ambiente en el que se desarrolla.

*MinSalud*



# MEZZA<sup>®</sup>

Agencia de Seguros

## Conservación Auditiva



Es fundamental en la comunicación humana

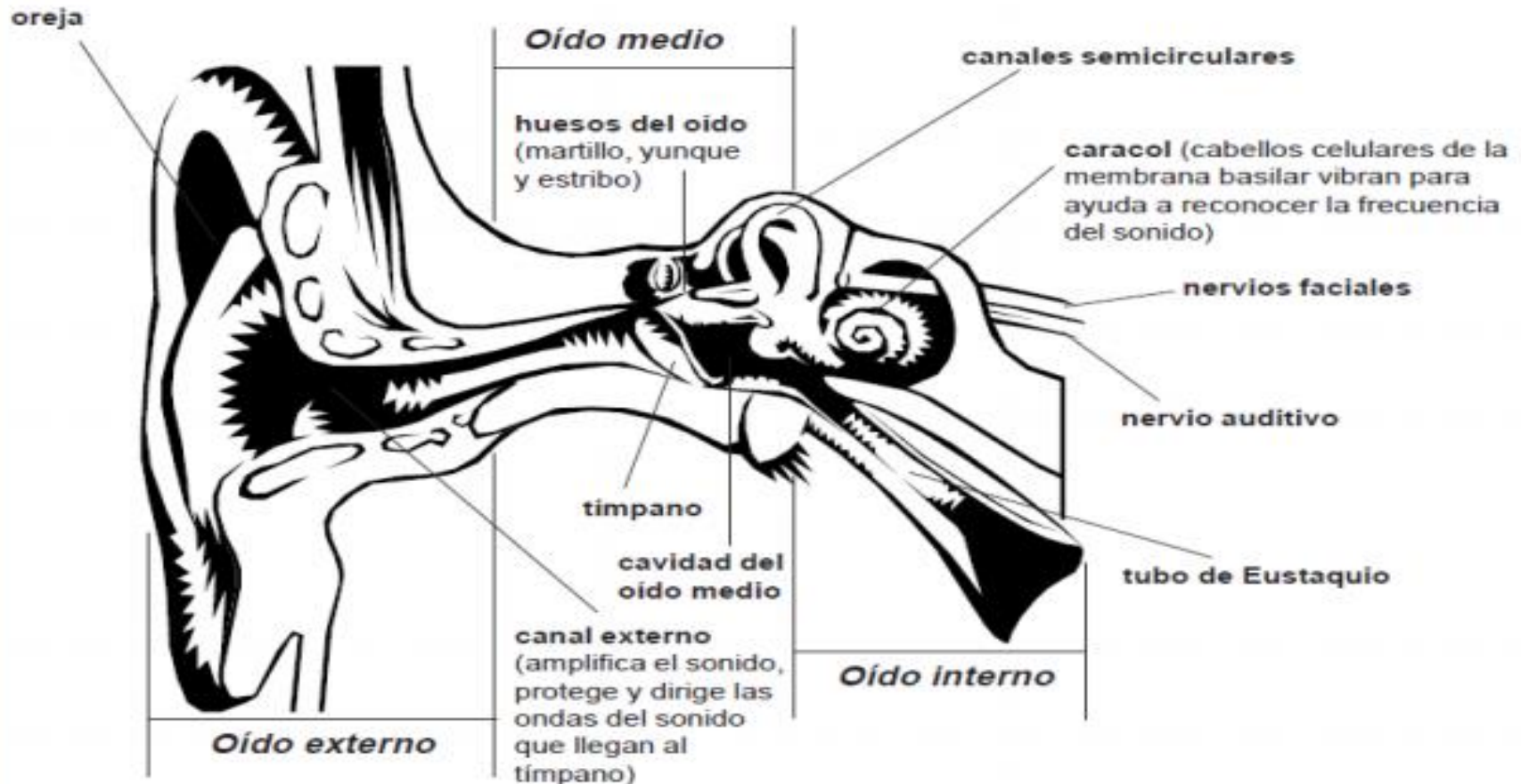
Es la vía para adquirir el lenguaje y todo tipo de aprendizajes

Desarrollo y potencialización de capacidades

Contribuye al desarrollo de las expresiones culturales, lingüísticas, socio-afectivas, personales, en el pensamiento y conocimiento

Agencia de Seguros

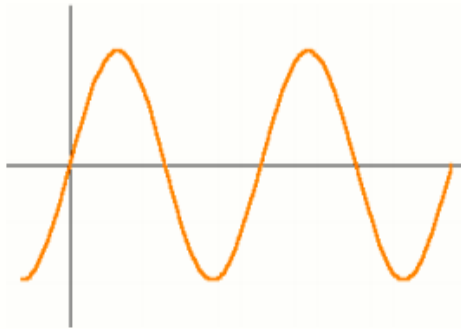
La anatomía del oído consiste del oído externo, el oído medio y el oído interno.



Vista del canal del oído

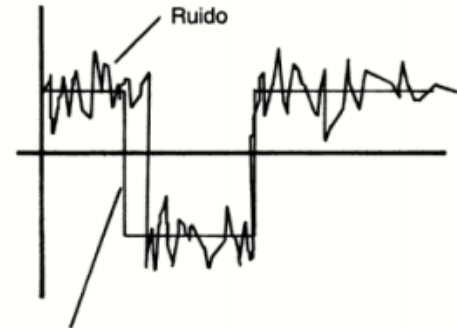
### Sonido

Se produce por el choque entre dos objetos que vibran convirtiéndose en energía sonora, esta forma de energía viaja a través del aire y es percibida por el oído.

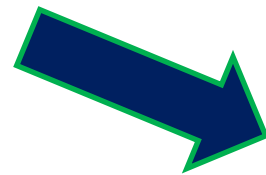
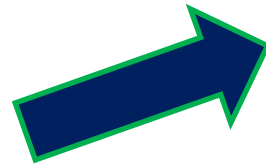
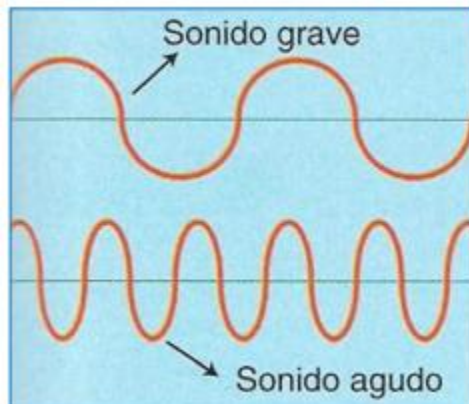


### Ruido

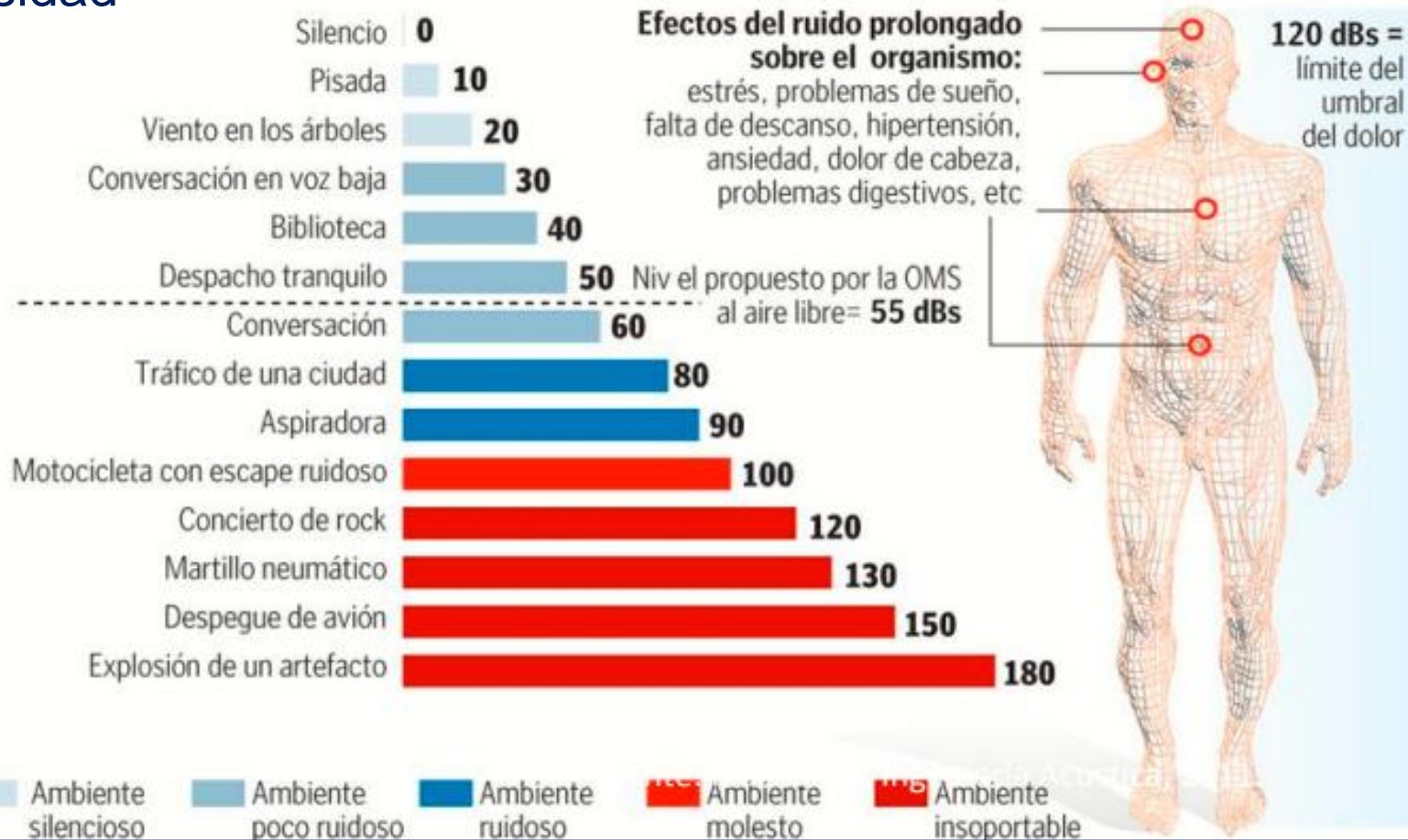
Es un sonido no deseado que interfiere en la vida diaria, en la comunicación, trabajo o descanso y a mayores niveles se podría convertir en “molestia” también llamado “ruido”.



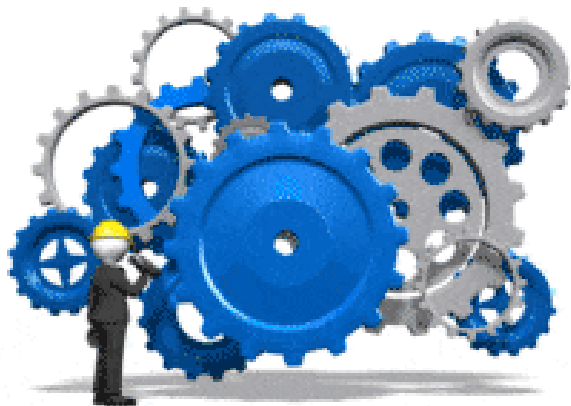
Frecuencia



## Intensidad



Ruido continuo



Ruido intermitente



Ruido de impacto

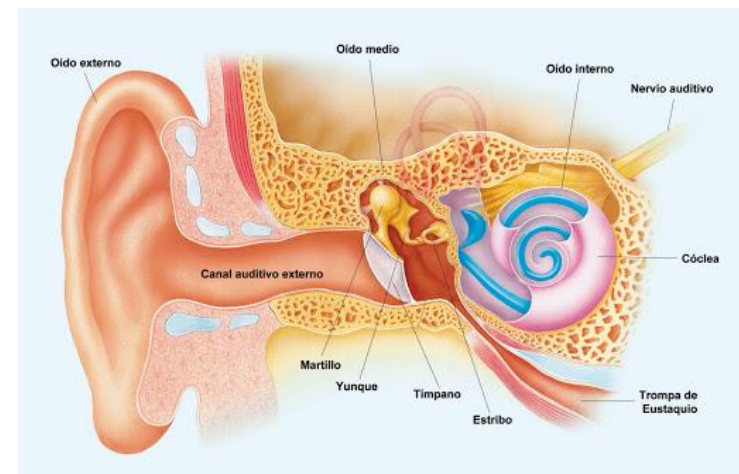


## Factores que Influyen

1. Peligros en el lugar de trabajo



2. Peligros en los estilos de vida



3. Factores del funcionamiento orgánico de las personas

## Factores que Influyen

La pérdida de audición en algún grado, altera la capacidad para la recepción, discriminación, asociación y comprensión de los sonidos, tanto, del medio ambiente como los sonidos que componen un código lingüístico de tipo audio-vocal como lo es, el castellano.



### A NIVEL SISTÉMICO

Sistema nervioso autónomo	Dilatación pupilar
Aparato cardiovascular	Alteraciones de la frecuencia cardiaca
Aparato digestivo	Alteraciones de la secreción gastrointestinal
Aparato respiratorio	Alteraciones del ritmo respiratorio
Aparato reproductor	Alteraciones menstruales, bajo peso al nacer, prematurez, riesgos auditivos en el feto
Órgano de la visión	Estrechamiento del campo visual y problemas de acomodación
Aparato fonatorio	Disfonías funcionales

### A NIVEL FISIOLÓGICO

Aumento del ritmo cardiaco e hipertensión arterial

Dolor inexplicable de cabeza y sudoración

Desordenes metabólicos

Cansancio excesivo, reducción del tono muscular

Insomnio

Problemas digestivos, úlceras y gastritis



## A NIVEL PSICOLÓGICO

Dificultad de concentración

Dificultad de atención

Memoria a corto plazo

Dificultad de aprendizaje

Disminución de la capacidad laboral



## A NIVEL SOCIAL

Irritabilidad

Cambios emocionales

Alto grado de estrés

Agresividad

Violencia social

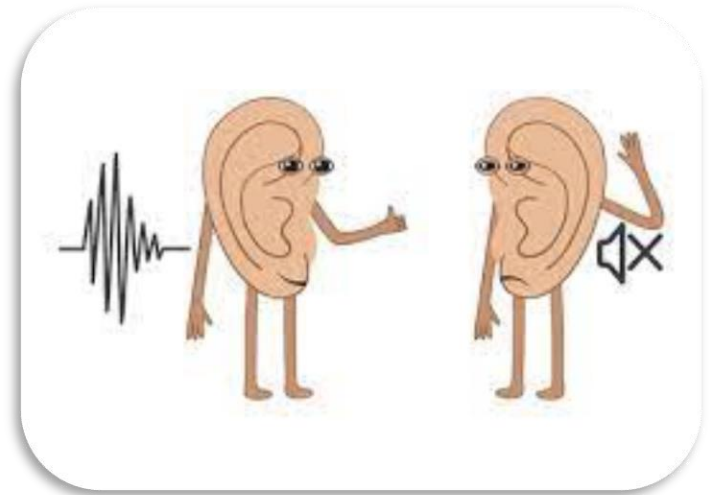


- ❖ Dolor de oído
- ❖ Sordera progresiva
- ❖ Vértigo o mareo
- ❖ Interferencia de la comunicación



### Hipoacusia:

- ❖ Es un deterioro a nivel del oído interno.
- ❖ Es irreversible.
- ❖ Afecta por igual a ambos oídos.
- ❖ La pérdida auditiva se hace mas ancha y profunda.



## Efectos Auditivos

### Sordera Profesional:

Depende de 4 Factores:

- ❖ Nivel de Ruido.
- ❖ Tipo de Ruido.
- ❖ Tiempo de exposición.
- ❖ Edad del trabajador.

### Características:

- ❖ Es incurable.
- ❖ Compromete a los dos oídos.
- ❖ Al principio es indetectable.
- ❖ Es invalidante.



### Valor Límite de Exposición (TLV):

Se refiere a los NPS que representan las condiciones bajo las cuales se acepta que casi todos los trabajadores puedan estar expuestos repetidamente, día tras día, sin sufrir efectos nocivos para la audición.

Duración de la exposición diaria en horas	Nivel de presión sonora en dBA
8 horas	85
4 horas	90
2 horas	95
1 hora	100
30 minutos	105
15 minutos	110
7 minutos	115



Realizar audiometrías, estas permiten un seguimiento a las condiciones de salud de las personas expuestas

Suministrar Elementos de Protección Personal



Usar de manera correcta los EPP asignados durante toda la jornada laboral

Informar al empleador sobre alguna falla en las máquinas, equipos o herramientas





Evitar usar aparatos electrónicos por tiempos prolongados

Evitar acudir a lugares o ambientes ruidosos



No introducir copos de algodón, llaves, esferos, palillos y otros al interior del oído

Consultar al medico periódicamente





Tipo copa u orejeras.



De inserción premoldeados.



De inserción moldeados

De inserción moldeados



**Menos desechos:** Se pueden usar durante períodos prolongados

**Cómodos:** Cuando están correctamente fabricados, se ajustan con exactitud a los oídos del usuario.

**Versátiles:** Se puede personalizar la reducción del ruido durante el proceso de fabricación.

Puntas de espuma suave con vástago flexible sin necesidad de enrollar las puntas de espuma para insertarlas en los oídos

**Fáciles de usar:** Ideales para los empleados con dificultad para enrollar y colocar los tapones auditivos de espuma desechables.

**Prácticos:** Se pueden usar cuando el usuario tiene las manos sucias o usa guantes.

**Cómodos:** La espuma suave se ajusta a la forma única del canal auditivo.





Los auriculares de plástico sujetos a una banda de cabeza ajustable cubren las orejas para bloquear los sonidos. Las suaves almohadillas forman un sello en los laterales de la cabeza del usuario.

**Fáciles de usar:** La mayoría de las personas aprende a usarlos sin mayor dificultad.

**Prácticas:** Colócate y quítate la protección auditiva rápidamente según sea necesario.

**Alternativa a los tapones auditivos:** Algunas personas prefieren no usar tapones auditivos o no pueden usarlos.

### Ventajas

- ❖ Proveen mejor protección auditiva para frecuencias bajas que los protectores de copas.
- ❖ Son fácilmente transportables y almacenables.
- ❖ Confortables en ambientes calurosos.
- ❖ No interfieren con otros equipos de seguridad.



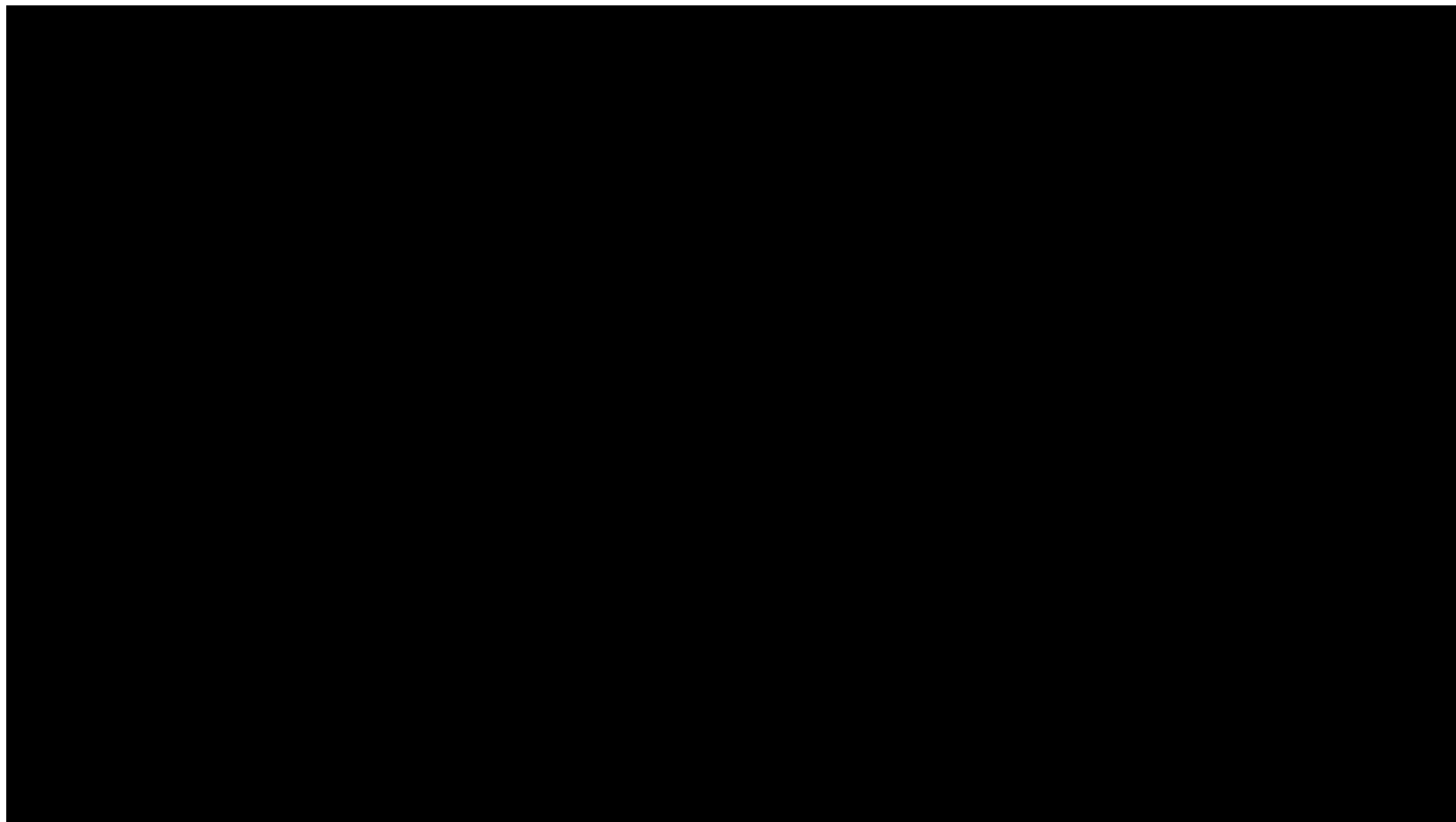
### Desventajas

- ❖ Se pierden con facilidad.
- ❖ No pueden usarse con infecciones en los oídos.
- ❖ Pueden desajustarse con diferentes movimientos.

# MEZZA<sup>®</sup>

Agencia de Seguros

## Actividad



# MEZZA<sup>®</sup>

Agencia de Seguros

**Agencia de Seguros Especializada en ARL,  
Seguros de Salud y Seguros de Vida.**

**AUTOPISTA NORTE 122 - 56**

**Oficina 602**

**PBX 7562002 - Línea Celular 321 3276419**

**[WWW.MEZZA.COM.CO](http://WWW.MEZZA.COM.CO)**