



PINTURA Electroestática



DATOS DE CONTACTOS

Juan Carlos Gómez
Asesor comercial
+57 310 2440713
juan.gomez@insep.com



PINTURA ELECTROESTÁTICA

El proceso de Pintura en Polvo (**O PINTURA ELECTROESTÁTICA**) consiste en la aplicación electroestática de pintura termoendurable o termoplástica que se presenta en forma de pequeñas partículas.

Tras la aplicación de un campo eléctrico, la pintura se queda adherida electrostáticamente a la superficie metálica. Una vez polymerizada adquiere excelentes propiedades físicas y químicas. El recubrimiento en Polvo otorga un excelente acabado con la mejor resistencia a la corrosión y a la degradación por **LUZ ULTRAVIOLETA**.

Dentro de sus ventajas está el dar acabados personalizados dentro de:

Abanico de materiales,

Texturas y colores.

Ambientes extremos de temperatura.

Humedad y luz ultravioleta

Destacar, asimismo, que este tipo de revestimiento puede ser aplicado a diversos tipos de materiales como:

El acero

Aluminio

Metales galvanizados



DIFERENTES TIPOS DE PINTURAS

1

(EPOXI, EPOXI-POLIÉSTER O POLIÉSTER)

2

DE TEXTURAS (LISO, GOFRADO, TEXTURADO O METALIZADO)

Ambos factores acompañados de una amplia gama de colores disponibles.

Previo a la aplicación de la pintura, las piezas pasan por un proceso de preparación superficial que consta de desengrases, fosfatado y diferentes lavados.

Posteriormente a la aplicación de la pintura, la pieza se somete a temperatura para lograr su polimerización.

La composición de la Pintura en Polvo condiciona por completo las cualidades del revestimiento, por ello es crítico conocer las características del producto antes de utilizarlo para cualquier aplicación. Este tipo de pinturas están compuestas por resinas, pigmentos y minerales, así como por agentes endurecedores, aditivos y cargas, elementos que, en conjunto, conferirán a las piezas las características de color, resistencia, flexibilidad y tipo de acabado ya que no contiene disolventes, la Pintura en Polvo se utiliza en distintos procesos de pintado industrial y decorativo, en sectores tan dispares como el comercial, industrial, hospitalario, electrodomésticos, automoción, etc.



PROCESOS

La aplicación de la pintura en polvo tiene lugar en el interior de una cabina presurizada, siendo un proceso totalmente seco, en el que se utiliza aire para transportar la pintura desde los depósitos de almacenamiento a la superficie metálica y un campo eléctrico para adherir electrostáticamente la pintura a la superficie.

Después de la aplicación se somete a un proceso de curado o polimerizado en un horno, en el cual los pigmentos se funden y reaccionan formando una película uniforme y duradera.

